

FICHE TECHNIQUE BAMELKA

Mise à jour 29-03-2022

Patch

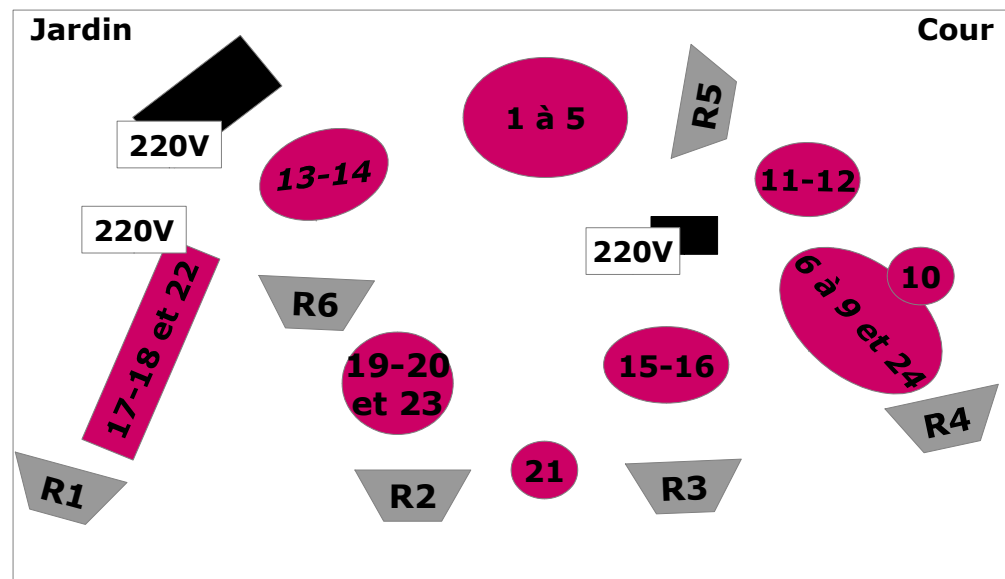
n°	Source	Micro	Insert	Divers
1	BD	Beta 52 ou D112	comp	
2	Caisse claire	SM57		
3	Tom	SM57		
4	OH L	C451 ou SM81		
5	OH R	C451 ou SM81		
6	Conqas 1	e604 ou SM57		attaches micros fournies
7	Conqas 2	e604 ou SM57		
8	Conqas 3	e604 ou SM57		
9	Set percu	C451 ou SM81		
10	Cajon	SM91 ou SM57		
11	Batas L	SM57		
12	Batas R	SM57		
13	Basse	DI Active	comp	alim 220V
14	Contrebasse	(fourni)	comp	
15	Guitare	SM57 ou e609		alim 220V
16	Guitare	DI Active		
17	Clavier L	DI Active		alim 220V
18	Clavier R	DI Active		
19	Saxophone Ténor	(fourni)		
20	Clarinette/Sax soprano	SM 57		
21	Sansula	Piezzo ou SM57		
22	Choeur Clavier	SM58	comp	
23	Choeur Sax	SM58	comp	
24	Choeur Percu	SM58	comp	

Circuits auxiliaires

aux 1	Retour Clavier	
aux 2	Retour Sax	
aux 3	Retour Guitare	
aux 4	Retour Percu	
aux 5	Retour Batterie	
aux 6	Retour Basse	
aux 7	Envoi effet 1	SPX 990
aux 8	Envoi effet 2	PCM 70

Contact Bamelka : Peter 06 74 45 58 47 / scalisi.peter38@gmail.com

Plan de Scène



Façade

Console : 24 entrées mic minimum
6 aux pré-fader, 2 aux post-fader
EQ semi-paramétriques 4 bandes

Périphériques :

2 égaliseurs Klark Teknik 2x31 bandes
1 Yamaha SPX 90 ou équivalent
1 Lexicon PCM 70 ou équivalent
4 compresseurs/deesser/gate (BSS, Drawer, DBX, ...) en insert sur les voies mic

Puissance : adaptée au lieu du spectacle

Retours

6 wedges sur 6 circuits égalisés (31 bandes)

NOTES :

- 1 - Prévoir une petite table pour surélever l'ampli basse
- 2 - Prévoir 8 grandes bouteilles d'eau pour les musiciens et les techniciens